



104 年度第一學期生命/性別平等/生涯/家庭教育班級讀書會



來讀書囉！輔導室將於 **104.09.22(二)至 104.12.25(五)**舉辦班級讀書會，以下書籍各 20 本(可供學生兩人輪流閱讀一本)，附學習單，有興趣之班級請前來輔導室預約喔！欲報從速！

一、 閱讀書目

	書 名	出版社/出版年	型式	探討議題
1	萊恩的願井	張老師文化/2007	繪本	社會關懷/尊重他人
2	戰役	米奇巴克/2003	繪本	人際關係/世界關懷
3	你很特別	道聲/2000	繪本	自我肯定/人際關係
4	羽毛交會的時候	格林/2006	繪本	生命價值/人際相處
5	失落的一角	星月/2000	繪本	人際相處/自我肯定
6	失落的一角會見大圓滿	星月/2000	繪本	人際相處/自我追尋
7	魔奇魔奇樹	和英/2010	繪本	自我肯定/人與他人
8	花婆婆	三之三/1998	繪本	自我價值/世界關懷
9	多少地才夠	道聲/2010	繪本	生命價值/人與環境
10	大鯨魚瑪莉蓮	米奇巴克/2010	繪本	身體意象/自我肯定
11	好好照顧我的花	格林/2004	繪本	性別差異/情感失落
12	看漫畫學 SEX	天下文化/2003	漫畫	性教育/性別差異
13	藍色的湖水，今天是綠的	星月書房/2006	小說	親子關係/愛情婚姻
14	地圖女孩 VS.鯨魚男孩	小魯/2006	小說	情感教育/人際相處
15	別和外表過不去	天下/2006	圖書	身體意象/自我認同
16	多桑與紅玫瑰	大塊/2001	圖書	性別印象/親子關係
17	我的錯都是大人的錯	大塊/2007	繪本	親子關係/自我探索

二、 實施方式



1. 採自由報名，以班級為單位預約書籍閱讀。
2. 借期 1-2 週，先預約的班級，享有優先閱讀權。如同一書本同時有太多班級預約，由輔導室安排出借時間。
3. 舉辦徵文比賽，各班同學於閱讀完書籍後，可填寫心得學習單，文章經獲選後，記嘉獎 1 支以資鼓勵，另將文章刊登於學校網頁及佈告欄上供全校師生觀摩。

.....(請沿線撕下，將預約表繳回輔導室).....

104 學年度第一學期生命/性別平等/生涯/家庭教育班級讀書會預約表

參加班級	科 年 班		
預約書目		預約時間	<input type="checkbox"/> 指定時間____月____日 <input type="checkbox"/> 由輔導室安排
備 註	<input type="checkbox"/> 借閱圖書 <input type="checkbox"/> 借閱圖書+心得學習單____份		

※ 預約表請於 104 年 **10 月 7 日 (星期二)** 前交回輔導室。

※ 若貴班級「不」報名參加，**此表仍請交回**。

導師簽名：



生命/性別平等/生涯/家庭教育圖書簡介



No.	書 名	型 式	內 容 簡 介
1	萊恩的願井	繪本	老師告訴大家，世界上有些地方的人生活困苦，沒有乾淨的水喝，好多大人、小孩因此生病，甚至死亡。驚訝之餘，萊恩忙著努力做家事賺錢，想在非洲完成鑿井的願望。書裡還有一個溫馨的插曲，鑿井過程中，萊恩與背景完全不同的烏干達男孩吉米建立友誼。不料三年後，發生了可怕的事...
2	戰役	繪本	在一片美麗的土地上，一群人民建造了兩座城堡，兩位國王相處得非常融洽，兩國的小孩總是快樂地一起玩耍。直到有一天，他們竟然要發動戰爭！這是一個處於兩座城堡和兩位國王之間的大人的戰爭似乎總是充滿各種無意義的計謀...要阻止他們似乎難上加難。天真的孩子，在戰爭中能發揮什麼力量呢？
3	你很特別	繪本	有一群叫做微美克人的小木頭人，每天做著同樣的事：為人貼上金星貼紙或是灰點貼紙。漂亮的、漆色的好的木頭人會被貼星星；有才能的也會被貼星星。可是，那些什麼都不會做的或是褪了色的，就會被貼醜醜的灰點貼紙。胖哥就是。
4	羽毛交會的時候	繪本	安琪在家遭父母忽略，是個不快樂的女孩。一天，她發現自己長出了一對翅膀。不時飄落的羽毛，藏著翅膀的背包，讓其他人視她為怪胎，離她遠遠的。這對翅膀是來自上天的詛咒嗎？隨著故事進展，安琪經歷孤獨、歡樂、悲傷，最後終於明白翅膀是一份特別的祝福。
5	失落的一角	繪本	他缺了一角，他非常不快樂。他動身去找他那失落的一角。 他邊滾動著身，邊哼著歌曲：哦，我要去找我那失落的一角，我要去找我那失落的一角，啦啦嚕嚕上路啦，去找我那失落的一角。 這是一本簡練生動的線條和文字，闡述一則有關「完美」和「缺陷」的寓言。
6	失落的一角 會見大圓滿	繪本	失落的一角說：「我多麼地盼望可以和你同行...」 「你沒辦法和我同行的。」大圓滿說：「你應該靠你自己來行走。」 「靠我自己？一個失落的角是沒有辦法靠自己滾動行走的。」在這則有關「成熟」和「依賴」的寓言裡，我們看見作者的智慧、幽默和浪漫。
7	魔奇魔奇樹	繪本	豆太是非常膽小的男孩，他最怕黑漆漆的晚上，甚至不敢半夜一個人去上廁所。可是，有一天晚上，爺爺生病了，得找醫生看病，為了最摯愛的爺爺，他終於鼓起勇氣...
8	花婆婆	繪本	小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花...
9	多少地才夠	繪本	帕霍穆是個辛勤工作的農夫，自己耕作、生活過得踏實，只是耕作的地那不是自己的。帕霍穆為了擁有自己的土地，加倍的工作、加倍的辛勤，終於有了一塊屬於自己的地。土地愈來愈大，心胸卻愈來愈小，他想要換得更多更大的土地。一天之內，能夠走多遠，就有多大的土地，這多麼誘人啊！最後，帕霍穆能夠擁有多大的地呢？

No.	書 名	型 式	內 容 簡 介
10	大鯨魚瑪莉蓮	繪本	瑪莉蓮不喜歡游泳課，因為她覺得自己的身材好圓、好胖，每次她一跳進水裡，就會濺起巨大的水花。其他人看了，都會大聲嘲笑她：「瑪莉蓮是大鯨魚！」同學們的嘲笑讓她覺得很難過。 有一天，教練告訴她：「如果你試著想像自己的身體很輕，你就會游得很好。因為，有時候，我們的想法會決定我們成為什麼樣的人。」瑪莉蓮決定試試看，她想像自己是巨人、是袋鼠、是小兔子、是火箭，結果...
11	好好照顧我的花	繪本	作者郝廣才以簡潔的文句，勾勒出現代人常面臨的難題，並巧妙融入明喻、暗喻、類比等手法，詮釋愛情與人生。
12	看漫畫學SEX	漫畫	性是神秘不可解，可做不可說的嗎？《看漫畫，學Sex》以不扭捏也不說教，清楚且幽默的筆觸與漫畫，明明白白告訴讀者：愛要怎麼說，愛該怎麼做！全書透過可稱為性愛大師的「天性小姐」與每事必問的「禮貌精靈」兩者精彩對話過程，呈現性的本質，包括性器官的構造、功能、性別差異與取向、性覺醒與反應、性交往、愛情、婚姻、避孕法與性健康。
13	藍色的湖水，今天是綠的	小說	這是一個未婚媽媽的成長紀事。 琪哲拉十七歲就面臨人生的抉擇：選擇丈夫、孩子、房子？然後只等著生命結束？她曾經羞愧、傷心、絕望、徬徨、不滿.....，覺得人生從此不再湛藍亮麗。她經常坐在湖邊的石頭上，凝視著緩緩流動的湖水.....湖水隨著季節的轉變而變換顏色，琪哲拉的心情也跟著波動起來，湖水似乎能帶給她生存的快樂和勇氣。生命的意外歷程，為她帶來新的契機。
14	地圖女孩 VS. 鯨魚男孩	小說	他使她的地圖上，多了許多夢想的地名；她使他的《海洋生物》圖鑑，多了一隻美麗的「抹香鯨」...他們一前一後，度過一千多個由上課和考試交替的慘淡國中生活，肩並肩走過無數黃昏放學等公車的街頭，但一場意外，卻始他們的命運從此不同...
15	別和外表過不去	圖書	如本書作者所指出，你還是可以在日常生活中挑選出適合自己的訊息。本書鼓勵讀者擺脫這些桎梏，重新建立關於美的正確觀念。作者筆調富啟發性、生動有趣、引人入勝，是一本言之有物、對美容文化提出批判性思考的好書。不管是男女生的標準不同，或是假設每個人都能成為名模及明星，或是「正確的化妝」可以讓我們成為更好的人的想法等，作者鼓勵大家用批判的眼光檢視這些過去及現今社會的美容文化，幫助青少年勇敢地面對此種美容文化及美容工業創造出的把戲詭計。希望青少年在了解美的力量以及種種陷阱後，不再受制於它。
16	多桑與紅玫瑰	圖書	這是一本由一個女兒為母親所寫的「傳記」，但是寫作方式非常特別；作者一方面追溯了自己和家中其他方員與母親的糾結，一方面訪問了多位在母親生前與母親有交情，或是「交過手」的人，希望從他們口中拼湊出母親的樣貌。在作者筆下，我們看到了一個奇特的台灣女子；她掌握男人於股掌；她不懼社會眼光，在風塵中打滾；她視錢如命卻又揮霍無度；她妖嬈美麗...如「紅玫瑰」，也具備「多桑」一般的男子氣概；她在命運與機會之間，殺出一條自己的生路。 本書既有從客觀精神出發的「記錄」，也有以主觀角度所寫的「抒情」，所以本書的配圖也依照這個精神，以真實的「照片」搭配「虛構」的電腦繪圖。
17	我的錯都是大人的錯	繪本	大人喜歡說大道，奇怪的是，他們自己聽不見。大人喜歡嘲笑別人的孩子是溫室裡的花朵，卻又努力培養他們的孩子成為溫室裡的花朵...大人與小孩之間的矛盾，身為父親的幾米感到頭痛欲裂，但也以創作者的角度看到孩子渴望被了解的心靈。藉由《我的錯都是大人的錯》繪本，以唱童詩般，簡單卻有時帶著反諷的口吻，敘述出小孩們對大人世界所產生的憂慮、抗議及不信任感。在繽紛亮麗的繪圖與誠懇率直的文字間，也同時反映著小孩子的率真、快樂與夢想。